

# 2026년 3월 시청자의견 반영실적

방송사명 : 여수문화방송(주)

## 1. 의견 제시 및 조치현황

구분	의견제시	조치현황	처리비율
3월	13	13	100%

## 2. 시청자 의견 제시에 대한 조치내용

연번	접수 일자	의견제시 내용	접수경로	해당부서	조치내용
1	3/2	<p>망둥이가 뛰니 꿀뚜기도 뛰려 한다더니... 전남의 한심한 한 단편입니다.</p> <p>단종의 유배지였던 청령포가 관광지로 뜨니 전남에는 900 여 인이 유배를 왔으니 이것으로 돈벌이를 하자는 멍청한 인사가 있어서 한 자 적습니다.</p> <p>조선의 선비는 열의 아홉이 유배를 갔다고 합니다. 그 이유는 극심한 당파싸움의 결과였음을 짐작할 수 있습니다.</p> <p>조선의 형벌은 대명률(大明律)을 계수했는데 대명률의 유형(流刑)은 5백리씩 차이를 두어 2천리, 2천 5백리, 3천리의 3등급으로 나누어 시행했는데, 조선은 도성을 중심으로 100리를 기준으로 시행했습니다. 죄가 가벼우면 경기도 정도였고 죄가 무거우면 멀리 보내는 식으로 운영되었습니다. 다시 말하면 유배의 적소(謫所)로 단연 많이 쓰였던 곳은 오늘날의 수도권이었습니다.</p> <p>정약용은 처음 포항으로 유배(流配)되었다가 이곳의 환경이 열악하여 국왕이 배려로 외가인 해남윤씨 윤두서가 있는 강진으로 이배(移配)되었습니다.</p> <p>노수신은 충주로 유배되었다가 진도로 이배되</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	유배 문화 자원화와 관련한 시청자님의 의견 잘 확인하였습니다. 역사적 인물과 지역 유산의 보존 활용 방식에 대한 여러 관점 중 하나로 참고하겠습니다. 감사합니다.

	<p>었습니다.</p> <p>김광필은 평안북도 희천으로 유배되었다가 순천으로 이배되었습니다.</p> <p>위에서 보는 바와 같이 전남은 주로 이배지(移配地)로 선택되었습니다.</p> <p>조선시대 유형(流刑)을 운영할 때 가장 유념했던 것은 유형에 처해진 자가 적소(謫所;유배를 간 곳)에서 주인을 선동하여 반란을 일으키는 것이었습니다. 그래서 역사에 기록될 정도의 고위관료가 유형을 가면 2~3년이 지나면 적소를 옮기는 이배(移配)를 단행했습니다. 이러한 이배지(移配地)로서 많이 선택되었던 곳이 전남입니다. 그 이유는 조선임금의 본향이 전주였기 때문이었습니다. 다시 말해서 이배지(移配地)로 전남을 택한 것은 일종의 " 조선정부의 안전장치 " 입니다.</p> <p>예전에 흑산도에 유배문화공원을 조성한다고 했을 때 이를 백지화할 것을 해당지자체 게시판에 올렸었는데 끝내 이것을 만들었던 것으로 기억합니다.</p> <p>유형에 처해진 죄인이 살았던 적소(謫所)는 유형이 끝나면 흔적을 없애서 죄인의 흔적을 남기지 않았는 것이 관례였습니다. 말하자면 그것은 본질적으로 좋지 않기 때문입니다. 다시 말하면 대역죄인이 있었던 흔적이니 지극히 좋지 않은 흔적인 것입니다.</p> <p>또한 원거리 유형에 처해진 사람들은 대부분 남인(南人) 계열 인사로 노론(老論) 계열이 대부분인 호남의 정치성향과는 반대의 입장에 섰던 인사들입니다.</p> <p>조선의 성리학을 크게 두 부류로 분류하면 향교를 중심학문기관으로 했던 한국 서쪽의 관학파(官學派)와 서원(書院)을 중심교육기관으로 한 한국의 동쪽을 근거지로 하는 사학파(私學派)로 대별할 수 있다.</p> <p>서원은 1543년(중종 38) 풍기군수 주세붕(周世鵬)이 고려 말 학자 안향(安珦)을 배향하고 유생을 가르치기 위하여 경상도 순흥에 백운동서</p>			
--	---	--	--	--

	<p>원(白雲洞書院)을 창건한 것이 처음입니다. 서원은 주자(朱子)라 불리는 중국 송나라 주희(朱熹, 1130~1200)가 집대성한 성리학을 주요 학문으로 하는데 성리학의 창시자인 주돈이(周敦頤, 1017~1073)는 불교의 영향을 받은 것으로 잘 알려져 있습니다.</p> <p>연원을 고구려 경당(肩堂)까지 소급하는 관학인 향교에 대해서 그보다 훨씬 뒤진 1500년 대에 중반에 주로 경상도에서 서원이 출현하게 되는데 이유는 조선이 건국될 때 삼남지방에서 이를 반대하는 저항이 있었는데, 이때 이태조 대왕이 자신은 전주인(全州人)이라 밝히자 전라도와 충청도는 소요를 멈추었는데 경상도만 계속 저항을 하자 출사를 저지하는 조치를 취해서 경상도에서 관학이 쇠퇴하는 결과를 가져온 것이 단초가 된 것입니다. 이를 개선할 방안으로 민간 주도로 사학(私學)인 서원의 건립이 시작되었는데 조선 후기의 남인(南人)의 근거지가 된 것입니다.</p> <p>이러한 연원이 있어서 호남은 원칙적으로 서원이 없고 향교가 성했습니다.</p> <p>조선시대에 서울 다음으로 과거합격자를 많이 배출했던 전남 장흥도 장흥향교가 교육의 중심이었고 대표적인 과거지향(科擧之鄉)인 나주도 나주향교를 중심으로 교육이 이루어졌습니다.</p> <p>호남의 서원의 시작은 김광필 선생이 순천으로 이배를 온 것이 단초가 되어 훗날 옥천서원(玉川書院)이 세워진 것이었고 여기서부터 호남의 성리학이 시작되었기 때문에 영남에 비해서 호남의 성리학은 흔적은 상대적으로 적습니다.</p> <p>우리나라는 서원을 세계유산으로 등재했으나 연원으로 보나 역사성으로 보나 서원보다는 향교를 먼저 세계유산으로 등재하는 것이 옳은 것입니다.</p> <p>유배의 적소(謫所)는 그 흔적을 남기지 않는 것이 관례였습니다. 그것은 본질적으로 대역죄인을 잡아둔 좋지 않은 흔적이기 때문입니다.</p> <p>그리고 이배를 온 인사들의 대부분은 조선왕조의 고향이며 왕조시대의 여당(與黨)인 노론이</p>			
--	---	--	--	--

		<p>주류였던 호남과는 성향이 달랐던 왕조시대 야당(野黨)이었던 남인(南人) 인사들로 우리 고장과는 인연이 미약한 사람들입니다.</p> <p>왕조시대에도 기피했던 적소(謫所)의 흔적을 현대에 들어서 새로 만들어서 그 흔적으로 돈벌이를 하려는 무뇌아적 생각을 하는 사람이 있다는 것을 보고 매우 놀랐습니다. 상고사, 고대사 하나도 올바르게 적지 못하는 주제에 못한 짓은 골라서 하고 있습니다.</p> <p>다시는 이러한 일이 반복되지 않기를 바라며, 기존에 적소(謫所)의 흔적을 마치 유산인 것처럼 해 놓은 지자체는 당장 이를 없앨 것을 강력히 촉구합니다.</p> <p>상고시대, 고대시대 역대제왕의 고향인 전남을 더럽히려는 행위는 두 번 다시 없어야 할 것입니다.</p>			
2	3/11	<p>지역구 의원 앵무새 마냥 원고나 보면서 떠드는 것들</p> <p>그만좀 내보내쇼</p> <p>부정부패가 총만해서 계속 석유화학 한다고 역인 부패가 어마어마 하겠지 그래서 망한거야</p> <p>그리고 있는 건물이나 잘써 또 짓고 또 짓고 그럴돈있으면 민생지원금이나 쥐라 한심한것들야</p>	홈페이지	보도센터	<p>의견 확인하였습니다. 참조하겠습니다.</p>
3	3/12	<p>여수MBC를 지켜주십시오.(음성 파일 포함)</p> <p>안녕하세요?</p> <p>전남광주의 mbc는 광주, 목포, 여수이었습니다. 그런데 최근 여수mbc가 순천으로 사옥을 옮긴다고 하고 있습니다. 목포MBC도, 광주MBC도, 제주MBC도 사옥을 타 지역으로 옮긴다는 말을 하지 않습니다.</p> <p>이런 생각과 행동은 당연합니다. 하지만 여수MBC만 다른 생각을 하고 있어 걱정입니다. 예전에는 여수KBS도 있었지만 국힘당 정권의 IMF사태로 통폐합 되면서 여수KBS는 사라졌습니다. 순천KBS는 살리고 여수KBS는 사라졌습니다.</p> <p>왜 그랬을까요? 그건 여수MBC가 있었기 때문에 여수KBS는 희생시키고 순천KBS로 통폐합된 것입니다.</p> <p>그래서 여수MBC, 순천KBS로 양분된 상태였습니다. 그런데 이제와서 여수MBC가 순천으로 사옥을 옮긴다고 주장하고 있습니다.</p>	홈페이지	경영 심의센터	<p>여수MBC 사옥 이전 문제와 관련해 보내주신 시청자님의 의견을 확인했습니다.</p> <p>회사는 노후화된 사옥과 변화하는 방송 환경에 대응하기 위해 여러 방안을 검토하며 이전 문제를 포함한 향후 운영 방향을 논의하고 있습니다. 이 과정에서 지역사회와 시청자 여러분의 다양한 의견도 함께 경청하고 있습니다.</p> <p>보내주신 의견은 향후 논의 과정에서 참고하겠습니다. 여수MBC에 보내주신 관심과 애정에 감사드립니다.</p>

		<p>여수MBC가 떠나면 전남 제2의 도시인 여수는 방송국 하나 없는 암울한 도시가 됩니다. 여수MBC는 여수지역민과 함께 동고동락을 함께 해 온 우리 지역의 유일한 방송국입니다. 여수MBC는 우리 지역민과 함께 성장해온 우리 지역의 유일한 방송국입니다.</p> <p>우리 모두는 친구입니다. 거듭 여수MBC에 요청드립니다. 여수MBC를 지켜주십시오. 제발 여수MBC를 지켜주십시오. 꼭 여수MBC를 지켜주십시오. 간곡히 부탁드립니다.</p> <p>여수MBC를 사랑합니다. 늘 건강하시고 행복한 날 되세요.</p> <p>여수시민올림</p> <p>음성 파일은 아래의 첨부 파일을 참조해 주십시오.</p>			
4	3/16	<p>여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 방송시간을 월,화,수,목,금 14시 05분을 수정 교체 하고자 합니다.</p> <p>여수MBC 홈페이지에 들어가보니까 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가보니까 신나는 오후 방송시간에 뭔가 일,월,화,수,목,금,토 14시 05분이 갑자기 계속해서 뜨고 있습니다.</p> <p>일,월,화,수,목,금,토 14시 05분이 아니라 월,화,수,목,금 14시 05분이었습니다.</p> <p>그러면 여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 방송시간을 월,화,수,목,금 14시 05분을 수정 교체 하고자 합니다.</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	<p>라디오 프로그램 홈페이지 표기와 관련해 확인하고 알려주셔서 감사합니다.</p> <p>확인 결과 홈페이지에 안내된 '신나는 오후' 방송시간 표기가 잘못되어 있어 말씀해 주신 대로 월~금 14시 05분으로 수정했습니다. 홈페이지 이용에 참고가 될 수 있도록 알려주셔서 고맙습니다.</p>
5	3/16	<p>여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 방송시간을 월,화,수,목,금 14시 05분을 수정 교체 하고자 합니다.</p> <p>여수MBC 홈페이지에 들어가보니까 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가보니까 신나는 오후 홈페이지에 들어가보니까 방송시간에 뭔가 일,월,화,수,목,금,토 14시 05분이 갑자기 계속해서 뜨고 있습니다.</p> <p>일,월,화,수,목,금,토 14시 05분이 아니라 월,화,수,목,금 14시 05분이었습니다.</p> <p>그러면 여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 방송시간을 월,화,수,목,금 14시 05분을 수정 교체 하고자 합니다.</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	<p>라디오 프로그램 홈페이지 표기와 관련해 확인하고 알려주셔서 감사합니다.</p> <p>확인 결과 홈페이지에 안내된 '신나는 오후' 방송시간 표기가 잘못되어 있어 말씀해 주신 대로 월~금 14시 05분으로 수정했습니다. 홈페이지 이용에 참고가 될 수 있도록 알려주셔서 고맙습니다.</p>
6	3/16	<p>여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 프로그램 소개에 토요</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	<p>라디오 프로그램 홈페이지 표기와 관련해 확인하고 알려주셔서 감사합니다.</p>

		<p>일 1/2부 코너에 오프닝 한주간 청취자 사연 소개를 삭제 하고자 합니다.</p> <p>여수MBC 홈페이지에 들어가보니까 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가보니까 신나는 오후 홈페이지에 들어가보니까 프로그램 소개에 토요일 1/2부 코너에 뭔가 오프닝 한주간 청취자 사연 소개가 갑자기 계속해서 뜨고 있습니다.</p> <p>그러면 여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 프로그램 소개에 토요일 1/2부 코너에 오프닝 한주간 청취자 사연 소개를 삭제 하고자 합니다.</p>			<p>다.</p> <p>확인 결과 말씀하신 내용이 확인되어 바로잡았습니다.</p> <p>홈페이지 이용에 참고가 될 수 있도록 알려주셔서 고맙습니다.</p>
7	3/16	<p>여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 프로그램 소개에 토요일 3/4부 코너에 세상에 이런 일이 (해외토픽, 세상은 요지경 별별 별난 뉴스, 재미난 선곡과 함께해요~)를 삭제 하고자 합니다.</p> <p>여수MBC 홈페이지에 들어가보니까 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가보니까 신나는 오후 홈페이지에 들어가보니까 프로그램 소개에 토요일 3/4부 코너에 뭔가 세상에 이런 일이 (해외토픽, 세상은 요지경 별별 별난 뉴스, 재미난 선곡과 함께해요~)가 갑자기 계속해서 뜨고 있습니다.</p> <p>그러면 여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 프로그램 소개에 토요일 3/4부 코너에 세상에 이런 일이 (해외토픽, 세상은 요지경 별별 별난 뉴스, 재미난 선곡과 함께해요~)를 삭제 하고자 합니다.</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	<p>라디오 프로그램 홈페이지 표기와 관련해 확인하고 알려주셔서 감사합니다.</p> <p>확인 결과 말씀하신 내용이 확인되어 바로잡았습니다.</p> <p>홈페이지 이용에 참고가 될 수 있도록 알려주셔서 고맙습니다.</p>
8	3/16	<p>여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 프로그램 소개에 일요일 1/2부 코너에 오프닝 별난 앙케트 (이색 설문조사)를 삭제 하고자 합니다.</p> <p>여수MBC 홈페이지에 들어가보니까 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가보니까 신나는 오후 홈페이지에 들어가보니까 프로그램 소개에 일요일 1/2부 코너에 뭔가 오프닝 별난 앙케트 (이색 설문조사)가 갑자기 계속해서 뜨고 있습니다.</p> <p>그러면 여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 프로그램 소개에 일요일 1/2부 코너에 오프닝 별난 앙케트 (이색 설문조사)를 삭제 하고자 합니다.</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	<p>라디오 프로그램 홈페이지 표기와 관련해 확인하고 알려주셔서 감사합니다.</p> <p>확인 결과 말씀하신 내용이 확인되어 바로잡았습니다.</p> <p>홈페이지 이용에 참고가 될 수 있도록 알려주셔서 고맙습니다.</p>
9	3/16	<p>여수MBC 홈페이지에 들어가셔서 Radio홈페이지에 Radio프로그램에 들어가셔서 신나는 오후 홈페이지에 들어가셔서 프로그램 소개에 일요일 3/4부 코너에 뮤직앤 뮤직 (주제별 릴레이</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	<p>라디오 프로그램 홈페이지 표기와 관련해 확인하고 알려주셔서 감사합니다.</p>

		<p>선곡) (음악에 몸을 맡기고 바쁜 일상에 쉼표 하나 찍는 시간)을 삭제 하고자 합니다.</p> <p>여수MBC 홈페이지에 들어가보니까 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가보니까 신나는 오후 홈페이지에 들어가보니까 프로그램 소개에 일요일 3/4부 코너에 뭔가 유익한 유익 (주제별 릴레이 선곡) (음악에 몸을 맡기고 바쁜 일상에 쉼표 하나 찍는 시간)이 갑자기 계속해서 뜨고 있습니다.</p> <p>그러면 여수MBC 홈페이지에 들어가서서 Radio 홈페이지에 Radio프로그램에 들어가서서 신나는 오후 홈페이지에 들어가서서 프로그램 소개에 일요일 3/4부 코너에 유익한 유익 (주제별 릴레이 선곡) (음악에 몸을 맡기고 바쁜 일상에 쉼표 하나 찍는 시간)을 삭제 하고자 합니다.</p>			<p>확인 결과 말씀하신 내용이 확인되어 바로잡았습니다.</p> <p>홈페이지 이용에 참고가 될 수 있도록 알려주셔서 고맙습니다.</p>
10	3/16	<p>여수의 문제점은</p> <p>&lt;비밀글&gt;</p>	홈페이지	보도센터	<p>여수 지역 현안과 관련해 보내주신 시청자님의 의견을 확인했습니다.</p> <p>말씀해 주신 지역 발전과 관련한 시청자님의 의견 참고하겠습니다.</p> <p>감사합니다.</p>
11	3/23	<p>3월23일 오후6시 전국시대 방영중</p> <p>&lt;비밀글&gt;</p>	홈페이지	콘텐츠 센터	<p>방송 내용과 관련해 의견 주셔서 감사합니다.</p> <p>말씀하신 장면은 프로그램 구성 과정에서 준비된 부분으로 보이며, 보내주신 의견은 제작에 참고할 수 있도록 해당 부서에 전달하겠습니다.</p> <p>관심 갖고 시청해 주셔서 감사합니다.</p>
12	3/29	<p>대학생 졸업 작품 제작을 위한 뉴스 영상(드론 촬영분) 사용 문의</p> <p>&lt;비밀글&gt;</p>	홈페이지	경영 심의센터	<p>안녕하세요. 작성하신 글 잘 확인하였습니다.</p> <p>요청하신 자료 문의는 아래 담당자에게 연락하여 문의해주시길 바랍니다. (담당자 연락처 : 061-650-3312)</p>
13	3/29	<p>묻지도 따지지도 말고 찍어줘야 하는 후보</p> <p>1. 여자만에 국제도시 건설을 주장하는 후보입니다.</p> <p>여자만 국제도시 건설계획은 1920년 대 일본사람들에 의해서 처음 주장된 것으로 100년이라는 오랜 역사를 가지고 있는 사안입니다.</p> <p>과학기술이 발전하지 못했던 시대에도 중국의</p>	홈페이지	보도센터	<p>의견 확인하였습니다.</p> <p>참조하겠습니다.</p>

	<p>상하이에 대응하는 국제도시를 만들겠다는 야심찬 계획을 세웠는데 오늘날처럼 과학기술이 극도로 발전한 현재 왜 이 주장을 관철시키지 못할 하등의 이유가 없습니다.</p> <p>2. 루즈벨트 대통령을 연상시키는 후보입니다.</p> <p>1929년 미국이 경제공황으로 대량실업 사태가 발생했을 때 루즈벨트는 대통령은 취임 100일 만에 "테네시강 유역개발 사업"을 핵심사업으로 하는 뉴딜정책을 시행하여 미국을 경제위기로 부터 구했습니다.</p> <p>현재 후보들의 주장을 보면 여수, 광양산단을 새로운 사업으로 재편하여 정상화 하겠다고 합니다.</p> <p>여수인구가 감소된 것은 자금의 화학공단사태가 있기 훨씬 전부터 시작되었습니다. 그 원인은 공장자동화에 의한 고용감소였습니다.</p> <p>설령 여수산단이 정상화 된다고 해도 고용효과는 계속 하락할 수밖에 없는 것입니다. 현재는 공장자동화에 시가 더하여지고 로봇이 도입되기 때문입니다.</p> <p>동부지역도 "여자만 뉴딜정책"을 즉시 시작해야 합니다.</p> <p>즉시 여자만을 매립개발하여 국제도시를 건설하면 동부지역의 경제공황상태를 극복할 수 있으며 3년 내에 투자비의 10배를 회수하여 지역을 부유하게 만들 것입니다.</p> <p>3. 교토삼굴(狡兔三窟)의 지혜를 가진 후보입니다.</p> <p>피가 많은 토끼는 세 개의 숨을 굴을 파 놓는다고 합니다. 현재 동부지역의 경제공황사태는 어쩌면 미물인 토끼만한 지혜도 없어서 벌어진 일이라고 할 수 있습니다. 왜냐하면 진작부터 공장자동화 등으로 고용이 감소하여 인구가 감소하면 이를 직시하여 대체할 수 있는 방안을 마련했어야 했는데 특히 정치인들은 판에 박힌 실효성 없는 정책을 영불하듯 반복하여 되풀이 하고 있으니 이 총체적 난국의 극복에 의지가 있는지 심히 의심스럽습니다.</p> <p>합리적이고 유연한 사고방식으로 여러가지 경우의 수를 상정하여 위기에 선제적으로 대처할 수 있는 역량 있는 후보를 선택해야 할 것입니다.</p>			
--	---	--	--	--